

**РАССМОТРЕНО  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
№1 ОТ «30» АВГУСТА 2024Г.**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МОУ детский сад № 373  
Васадзе Е.С.  
ПРИКАЗ № 128 ОТ «02» СЕНТЯБРЯ 2024Г**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 373 Краснооктябрьского района Волгограда»**

# **Рабочая программа образовательной деятельности педагогов (3-7 лет)**

## **Волшебные краски**

**Разработчик (автор/составитель):**  
Машкова Диана Алексеевна,  
Соина Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования

Волгоград

2024

## Пояснительная записка

*И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересуется.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски...  
Всё нарисует! Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.  
(В.Берестов).*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Наше творчество». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

#### **Задачи:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
  - Формировать общую культуру личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности ребёнка;
  - Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы;
  - Воспитывать становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - Формировать элементарные представления о видах искусства;

### **Основные принципы построения работы кружка:**

- Обогащение детского развития;
- Поддержка инициативы детей в различных видах изобразительной деятельности;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- Приобщение детей к социально культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Организация занятий кружка:**

Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью 30 минут. По окончании каждого занятия организуются ежемесячные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОО ежеквартально.

### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- гелевые ручки;
- фломастеры;
- цветные карандаши.

### **Используемые методы:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Содержание работы программы:**

Программа рассчитана на четыре года обучения (для детей с 3 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

### **Содержание работы кружка:**

*Нетрадиционные техники рисования.*

#### ***Тычок жесткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск пенопластом**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

### **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Черно-белый граттаж (грунтованный лист)**

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5X5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Цветной граттаж**

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

### **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образовательного курса:**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах изобразительной деятельности;

Ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру;

Ребёнок овладевает развитым воображением, которое реализует в разных видах изобразительной деятельности;

У ребёнка достаточно хорошо развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность; склонен наблюдать и экспериментировать;

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах изобразительной деятельности.

### **Работа с родителями:**

1. Выставки детских работ ежемесячно.

2. Консультация для родителей по ИЗО «Роль рисования в развитии старшего дошкольного возраста»

3. Семинар-практикум на тему: «Нетрадиционные приёмы в изобразительной деятельности».

4. Консультация на тему: «Развитие ИЗО- деятельности детей в семье».

5. Журнал для родителей «Растим художника».

6. Консультация на тему: «Нетрадиционные формы рисования. «Если дома нет кисточки».

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№	Наименование тем	Примечания	Кол-во часов
1	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). На цветочном на лугу.	Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год.	1
2	Жучки на клумбе.	Гуашь.	1
3	Клетки для животных.	Карандаш или фломастер.	1
4	Красивое осеннее дерево.	Пластилинография.	1
5	Полосатое платье для Оли.	Гуашь.	1
6	Клубочки для котёнка.	Карандаш или фломастер.	1
7	Рябинка.	Пластилинография.	1
8	Подсолнух.	Гуашь.	1
9	Лев, лев, лёвушка...	Гуашь + аппликация.	1
10	Грибочки.	Материал по выбору детей.	1
11	Воздушные шары.	Пластилинография.	1
12	Медузы.	Гуашь.	1
13	Цыплёнок и утёнок.	Мятая бумага, гуашь.	1
14	Зайчик.	Гуашь.	1
15	Снеговик.	Гуашь.	1
16	Варежка для Деда Мороза.	Гуашь.	1
17	Нарядная ёлочка.	Пластилинография.	1
18	Зимний пейзаж.	Гуашь.	1
19	Иголки на ёлочке.	Карандаш.	1
20	Коробка с кубиками.	Гуашь.	1
21	Самосвал.	Гуашь.	1
22	Домик для зайчика.	Карандаш.	1
23	Озорные котята.	Гуашь.	1
24	Самолёт летит.	Пластилинография.	1
25	Веточка мимозы.	Ватные палочки, гуашь.	1
26	Подснежник.	Пальчиком, гуашь.	1
27	Колобок.	Пластилинография.	1
28	Куклы-неваляшки – яркие рубашки.	Материал по выбору детей.	1
29	Улитки на листочке.	Пластилинография.	1
30	Ракета летит.	Карандаш.	1
31	Божья коровка.	Гуашь.	1
32	Радуга.	Гуашь.	1
33	Цветущее дерево.	Гуашь.	1
34	Мыльные пузыри.	Карандаш.	1
35	Одуванчики.	Пальчиком, гуашь.	1
36	Бабочка.	Монотипия, гуашь.	1
37	Стрекоза.	Гуашь.	1
38	Воробей.	Гуашь.	1
39	Солнце.	Гуашь.	1
40	Травка.	Гуашь.	1

## Второй год обучения

№	Наименование тем	Примечания	Кол-во часов
1	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). На цветочном на лугу.	Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год.	1
2	Бабочка.	Гуашь. Печать растениями.	1
3	Весёлая пчёлка.	Карандаш или фломастер.	1
4	Красивое осеннее дерево.	Пластилинография.	1
5	Яблоня с яблоками.	Гуашь.	1
6	Портрет кота.	Карандаш или фломастер.	1
7	Веточка рябины.	Пластилинография.	1
8	Ёжик.	Гуашь.	1
9	Лев, лев, лёвушка.	Гуашь + аппликация.	1
10	Петушок.	Печать ладонью.	1
11	Колобок и зайчик.	Пластилинография.	1
12	Грустная осень.	Гуашь.	1
13	Зайка под ёлочкой.	Мятая бумага, гуашь.	1
14	Мишка ловит рыбку.	Карандаш.	1
15	Воздушный шар Деда Мороза.	Фломастеры, декоративное рисование.	1
16	Варежка для Деда Мороза.	Гуашь.	1
17	Нарядная ёлочка.	Пластилинография.	1
18	Зимний пейзаж.	Гуашь.	1
19	Иголочки на ёлочке.	Карандаш.	1
20	Домик Бабы Яги.	Гуашь.	1
21	Самосвал.	Гуашь.	1
22	Заюшкина избушка.	Карандаш.	1
23	Пингвины на льдине.	Гуашь.	1
24	Военный вертолёт.	Фломастеры или карандаш.	1
25	Букет мимозы .	Ватные палочки, гуашь.	1
26	Подснежники в вазе.	Пальчиком, гуашь.	1
27	Чебурашка.	Карандаш.	1
28	Пароходик.	Материал по выбору детей.	1
29	Весёлый клоун.	Гуашь.	1
30	Автобус.	Карандаш.	1
31	Космос.	Восковой карандаш + акварель.	1
32	Жираф.	Гуашь.	1
33	Цветущее дерево.	Гуашь, ватные палочки.	1
34	Лягушонок.	Карандаш.	1
35	Одуванчик.	Пальчиком, гуашь.	1
36	Бабочка.	Монотипия, гуашь.	1
37	Ромашка.	Гуашь.	1
38	Птичка.	Гуашь.	1
39	Травка.	Гуашь.	1
40	Солнышко.	Гуашь.	1

### Третий год обучения

№	Наименование тем	Примечания	Кол-во часов
1	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). Роспись салфеточки.	Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год.	1
2	Осенний букет.	Гуашь. Печать растениями.	1
3	Весёлая пчёлка.	Карандаш или фломастер.	1
4	Красивое осеннее дерево.	Пластилинография.	1
5	Осенний натюрморт.	Гуашь.	1
6	Кувшин.	Карандаш или фломастер.	1
7	Веточка рябины.	Пластилинография.	1
8	Портрет осени.	Гуашь.	1
9	Яблоневый сад.	Гуашь + аппликация.	1
10	Птица-осень.	Печать ладонью.	1
11	Иллюстрация к сказке «Колобок».	Пластилинография.	1
12	Грустная осень.	Восковой карандаш + акварель.	1
13	Первый снег.	Мятая бумага, гуашь, набрызг.	1
14	Олени Санты.	Карандаш.	1
15	Воздушный шар для Деда Мороза.	Фломастеры, декоративное рисование.	1
16	Снегурочка.	Гуашь.	1
17	Снегирь на ветке.	Пластилинография.	1
18	Портрет снежной королевы.	Гуашь.	1
19	Лыжник.	Карандаш.	1
20	Избушка Бабы Яги.	Гуашь.	1
21	Портрет Дедушки Мороза	Гуашь.	1
22	Девочка на санках.	Карандаш.	1
23	Пингвины на льдине.	Гуашь.	1
24	Военный вертолёт.	Фломастеры или карандаш.	1
25	Портрет мамы.	Восковой карандаш + акварель.	1
26	Весенний букет.	Гуашь .	1
27	Пожарная машина.	Карандаш.	1
28	Пароходик.	Материал по выбору детей.	1
29	Грустный клоун.	Гуашь.	1
30	Гнёздышко с яичками.	Пластелин.	1
31	Космические дали.	Восковой карандаш + акварель.	1
32	Жарафрика.	Гуашь.	1
33	Цветущее дерево.	Гуашь, ватные палочки.	1
34	Лягушонок.	Карандаш.	1
35	Одуванчик.	Восковой карандаш + акварель.	1
36	Букет сирени.	Монотипия, гуашь.	1
37	Поляна цветов.	Гуашь.	1
38	Солнце и дождь.	Гуашь.	1
39	Птицы на дереве.	Гуашь.	1
40	Букет ромашек.	Гуашь.	1

### Четвёртый год обучения

№	Наименование тем	Примечания	Кол-во часов
1	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). Роспись посуды.	Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год.	1
2	Осенний натюрморт.	Гуашь. Печать растениями.	1
3	Иллюстрация к басне Крылова «Мартышка и очки».	Карандаш или фломастер.	1
4	Осенний пейзаж.	Пластилинография.	1
5	Осенний натюрморт с фруктами.	Гуашь.	1
6	Кувшин.	Карандаш или фломастер.	1
7	Веточка рябины в вазе.	Пластилинография.	1
8	Букет подсолнухов.	Гуашь.	1
9	Поспели яблоки в саду.	Гуашь + аппликация.	1
10	Дракончики.	Печать ладонью.	1
11	Иллюстрация к сказке «Колобок».	Пластилинография.	1
12	Грустная осень.	Восковой карандаш + акварель.	1
13	Первый снег.	Мятая бумага, гуашь.	1
14	Олени Санты.	Карандаш.	1
15	Волшебный лес.	Фломастеры, декоративное рисование, дорисовка.	1
16	Новогодняя открытка.	Материал по выбору детей.	1
17	Снегирь на ветке.	Пластилинография.	1
18	Портрет Зимушки.	Гуашь.	1
19	Фигурист.	Карандаш.	1
20	Совушка.	Гуашь.	1
21	Зимние забавы.	Карандаш.	1
22	Девочка на санках.	Карандаш.	1
23	Белые медведи.	Гуашь.	1
24	Пограничник с собакой.	Фломастеры или карандаш.	1
25	Царевна лебедь.	Материал по выбору детей.	1
26	Весенний букет.	Гуашь.	1
27	Пожарная машина.	Карандаш.	1
28	Скворцы прилетели.	Материал по выбору детей.	1
29	Цирк, цирк, цирк	Гуашь.	1
30	Пасхальный натюрморт.	Восковой карандаш+ акварель.	1
31	Космические дали.	Граттаж .	1
32	Ульи с пчёлами.	Гуашь.	1
33	Букет сирени.	Гуашь, ватные палочки.	1
34	Уточки в пруду.	Карандаш.	1
35	Одуванчик.	Восковые карандаши + акварель.	1
36	У озера.	Монотипия, гуашь.	1
37	Солнышко и птички	Гуашь.	1
38	Дождь и радуга.	Гуашь.	1
39	Весенние забавы.	Гуашь.	1
40	Букет цветов.	Гуашь.	1

Мл.гр.	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.	Примечания.
Сентябрь				
Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). На цветочном на лугу.	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). На цветочном на лугу.	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). Роспись салфеточки.	Знакомство. Кто такие художники? (занятие-беседа). Роспись посуды.	Знакомство с детьми. Определение интересов и задач на учебный год.
Жучки на клумбе.	Бабочка.	Осенний букет.	Осенний натюрморт.	Гуашь.
Клетки для животных.	Весёлая пчёлка.	Весёлая пчёлка.	Иллюстрация к басни Крылова «Мартышка и очки».	Карандаш или фломастер.
Красивое осеннее дерево.	Красивое осеннее дерево.	Красивое осеннее дерево.	Осенний пейзаж.	Пластилинография.
Октябрь				
Полосатое платье для Оли.	Яблоня с яблоками.	Осенний натюрморт.	Осенний натюрморт с фруктами.	Гуашь.
Клубочки для котёнка.	Портрет кота.	Кувшин.	Кувшин.	Карандаш или фломастер.
Рябинка.	Веточка рябины.	Веточка рябины.	Веточка рябины в вазе.	Пластилинография.
Подсолнух.	Ёжик.	Портрет осени.	Букет подсолнухов.	Гуашь.
Ноябрь				
Лев, лев, лёвушка...	Лев, лев, лёвушка.	Яблоневого сад.	Поспели яблоки в саду.	Гуашь + аппликация.
Грибочки.	Петушок.	Птица-осень.	Дракончики.	Материал по выбору детей.
Воздушные шары.	Колобок и зайчик.	Иллюстрация к сказке «Колобок».	Иллюстрация к сказке «Колобок».	Пластилинография.
Медузы.	Грустная осень.	Грустная осень.	Грустная осень.	Гуашь.
Декабрь				
Цыплёнок и утёнок.	Зайка под ёлочкой.	Первый снег.	Первый снег.	Гуашь.
Зайчик.	Мишка ловит рыбку.	Олени Санты.	Олени Санты.	Мятая бумага, гуашь.
Снеговик.	Воздушный шар Деда Мороза.	Воздушный шар для Деда Мороза.	Волшебный лес.	Гуашь.
Варежка для Деда Мороза.	Варежка для Деда Мороза.	Снегурочка.	Новогодняя открытка.	Гуашь.
Январь				
Нарядная ёлочка.	Нарядная ёлочка.	Снегирь на ветке.	Снегирь на ветке.	Пластилинография.
Зимний пейзаж.	Зимний пейзаж.	Портрет снежной королевы.	Портрет Зимушки.	Гуашь.

Иголки на ёлочке.	Иголки на ёлочке.	Лыжник.	Фигурист.	Карандаш.
Коробка с кубиками.	Домик Бабы Яги.	Избушка Бабы Яги.	Совушка.	Гуашь.
Февраль				
Самосвал.	Самосвал.	Портрет Дедушки Мороза	Зимние забавы.	Гуашь.
Домик для зайчика.	Заюшкина избушка.	Девочка на санках.	Девочка на санках.	Гуашь.
Озорные котята.	Пингвины на льдине.	Пингвины на льдине.	Белые медведи.	Карандаш.
Самолёт летит.	Военный вертолёт.	Военный вертолёт.	Пограничник с собакой.	Гуашь.
Март				
Веточка мимозы.	Букет мимозы.	Портрет мамы.	Царевна лебедь.	Ватные палочки, гуашь.
Подснежник .	Подснежник и в вазе.	Весенний букет.	Весенний букет.	Пальчиком, гуашь.
Колобок.	Чебурашка.	Пожарная машина.	Пожарная машина.	Пластилинография.
Куклы-неваляшки – яркие рубашки.	Пароходик.	Пароходик.	Скворцы прилетели.	Материал по выбору детей.
Апрель				
Улитки на листочке.	Весёлый клоун.	Грустный клоун.	Цирк, цирк, цирк	Пластилинография.
Ракета летит.	Автобус.	Гнёздышко с яичками.	Пасхальный натюрморт.	Карандаш.
Божья коровка.	Космос.	Космические дали.	Космические дали.	Гуашь.
Радуга.	Жираф.	Жарафрика.	Ульи с пчёлами.	Гуашь.
Май				
Цветущее дерево.	Цветущее дерево.	Цветущее дерево.	Букет сирени.	Гуашь.
Мыльные пузыри.	Лягушонок.	Лягушонок.	Уточки в пруду.	Карандаш.
Одуванчики .	Одуванчик.	Одуванчик.	Одуванчик.	Пальчиком, гуашь.
Бабочка.	Бабочка.	Букет сирени.	У озера.	Монотипия, гуашь.